

創意設計暑期先修班 × 設計工作營

課程名稱 設計思考與創作 | Design Thinking and Realization
授課教師 戴楠青
nctai@mail.ntut.edu.tw
0988-912-061

上課地點 創設教室 光華館 409

助教 謝易安 0922075747

適合修習對象 創設班入學新生

教學目標

介紹設計思考、設計視覺化，與設計呈現的基本概念與技術。藉由設計的操作使學生了解設計與設計的過程。並透過手繪與數位圖學工具的訓練，培養學生在設計過程中所需要之視覺化的傳達與呈現能力。

暫定授課進度

週一.	07/06	圖學與設計	9:00-12:00; 1:00-5:00
		課程介紹	代針筆、描圖紙、永久馬克筆、投影片
		點、線與圖像	1) 介：課程介紹
		助教：美術社備料	2) 發：01 點與線
週二.	07/07	尺規製圖	9:00-12:00; 1:00-5:00
		藝術、工藝與設計	圖板、工程筆、顏色工程筆、代針筆、三角板
		幾何分析	1) 講：設計與幾何
		多視圖介紹	2) 講：多視圖簡介
		助教：製圖	3) 發：02 Brno Chair
週三.	07/08	像素影像	9:00-12:00; 1:00-5:00
		圖層概念	掃描機、像素影像編輯軟體、Adobe Photoshop
		像素影像處理	1) 演：掃描機使用, dpi, layer, color range
		助教：掃描	2) 演：Layout, Multiview + Head + Text + Dimensions
週四.	07/09	向量圖形	9:00-12:00; 1:00-5:00
		數位製圖	向量圖形編輯軟體 Adobe Illustrator (AI)
		比例概念	1) 演：線圖轉換；向量繪圖；
		工作營設計發題（建模與拆解）	2) 隨：三視圖；平行線立體圖
		助教：Adobe Illustrator Section	3) 演：飛機木；美工刀；白膠或熱融膠；砂紙

創意設計暑期先修班 × 設計工作營

週一.	07/13	設計討論, 數位建模 設計過程, 數位模型製作 助教: SketchUp	9:00-12:00; 1:00-5:00 1) 設計過程: 草圖與草模 2) 建模軟體 Google SketchUp
週二.	07/14	校外教學 當代美術館、歷史街區、文創設計 助教: 太原路一帶	9:00-12:00; 1:00-5:00
週三.	07/15	設計討論 助教: 設計討論 助教: 數位模型製作與數位輸出	9:00-12:00; 1:00-5:00
週四.	07/16	營末評圖	9:00-12:00; 1:00-3:00

成績計算

- 習題作業 80%
- 課堂參與 20%

參考書籍

Francis D.K. Ching, 2011, 設計圖學(第二版), 藝術家出版, ISBN: 9789862820254
Francis D.K. Ching, 2017, 建築圖學(第六版), 六合出版社, ISBN: 9789869173643

建議閱讀

- 後藤武、佐佐木正人、深澤直人, 2012, 讓設計自然存在的, 新. 設計教科書: 連結人與環境的生態學設計論, 漫遊者文化. ISBN: 9789865956172