

111-1暑期先修課程 - 教學計畫大綱

壹、課程基本資料 (有包含者請於□打☑)

1.	課程名稱	圖學與設計
2.	課程英文名稱	Design & Design Drawing
3.	授課教師姓名	戴楠青
4.	E-MAIL	nctai@ntut.edu.tw

貳、課程教學計畫

教學目標	介紹設計與設計圖學的基本概念與技術。藉由設計的操作使學生了解設計與設計的過程。並透過手繪與數位圖學工具的訓練，培養學生在設計過程中所需要之視覺化的傳達與呈現能力。	
適合修習對象	創設班新生	
課程內容大綱	週次	授課內容
	8月9日	課程介紹；點、線與圖像
	8月10日	尺規製圖；藝術、工藝與設計；幾何分析；多視圖介紹
	8月11日	像素影像；圖層概念；像素影像處理
	8月12日	向量圖形；數位製圖；比例概念；工作營設計發題
	8月15日	設計討論；數位建模
	8月16日	校外教學
	8月17日	設計討論
	8月18日	營末評圖
評量方式	習題作業 80% 課堂參與 20%	
使用教材、參考書目 或其他	Francis D.K. Ching, 2011, 設計圖學(第二版), 藝術家出版, ISBN: 9789862820254 Francis D.K. Ching, 2017, 建築圖學(第六版), 六合出版社, ISBN: 9789869173643 後藤武、佐佐木正人、深澤直人, 2012, 讓設計自然存在的·新·設計教科書：連結人與環境的生態學設計論, 漫遊者文化. ISBN : 9789865956172	
上課注意事項	若有筆電，建議攜帶。	