

創意設計暑期先修班 × 設計工作營

課程名稱 設計思考與創作 | Design Thinking and Realization
授課教師 戴楠青
nctai@mail.ntut.edu.tw
0988-912-061

上課地點 創設教室 光華館 409

助教 謝易安 0922075747

適合修習對象 創設班入學新生

教學目標

介紹設計思考、設計視覺化，與設計呈現的基本概念與技術。藉由設計的操作使學生了解設計與設計的過程。並透過手繪與數位圖學工具的訓練，培養學生在設計過程中所需要之視覺化的傳達與呈現能力。

暫定授課進度

週一. 07/15

週二. 07/16	圖學與設計 課程介紹 點、線與圖像 助教：美術社備料	9:00-12:00; 1:00-5:00 代針筆、描圖紙、永久馬克筆、投影片 1) 介：課程介紹 2) 發：01 點與線
週三. 07/17	尺規製圖 藝術、工藝與設計 幾何分析 多視圖介紹 助教：製圖	9:00-12:00; 1:00-5:00 圖板、工程筆、顏色工程筆、代針筆、三角板 1) 講：設計與幾何 2) 講：多視圖簡介 3) 發：02 Brno Chair
週四. 07/18	像素影像 圖層概念 像素影像處理 助教：掃描	9:00-12:00; 1:00-5:00 掃描機、像素影像編輯軟體、Adobe Photoshop 1) 演：掃描機使用, dpi, layer, color range 2) 演：Layout, Multiview + Head + Text + Dimensions
週五. 07/19	向量圖形	9:00-12:00; 1:00-5:00

創意設計暑期先修班 × 設計工作營

		數位製圖 比例概念 工作營設計發題 (建模與拆解) 助教: AI Section	向量圖形編輯軟體 Adobe Illustrator (AI) 1) 演: 線圖轉換; 向量繪圖; 2) 隨: 三視圖; 平行線立體圖 3) 演: 飛機木; 美工刀; 白膠或熱融膠; 砂紙
週一.	07/22	設計討論, 數位建模 設計過程, 數位模型製作 助教: SketchUp	9:00-12:00; 1:00-5:00 1) 設計過程: 草圖與草模 2) 建模軟體 Google SketchUp
週二.	07/23	校外教學 當代美術館、歷史街區、文創設計 助教: 太原路一帶	9:00-12:00; 1:00-5:00
週三.	07/24	設計討論 助教: 設計討論 助教: 數位模型製作與數位輸出	9:00-12:00; 1:00-5:00
週四.	07/25	營末評圖	9:00-12:00; 1:00-3:00

成績計算

- 習題作業 80%
- 課堂參與 20%

參考書籍

Francis D.K. Ching, 2011, 設計圖學(第二版), 藝術家出版, ISBN: 9789862820254
Francis D.K. Ching, 2017, 建築圖學(第六版), 六合出版社, ISBN: 9789869173643

建議閱讀

- 後藤武、佐佐木正人、深澤直人, 2012, 讓設計自然存在的, 新. 設計教科書: 連結人與環境的生態學設計論, 漫遊者文化. ISBN: 9789865956172