國立臺北科技大學 微學程規劃書

申請單位：工設系、文發系

微學程名稱	**文化永續與社會創新-社會實踐微學程** USR Micro Courses for Cultural Sustainability and Social Innovation
宗旨/教學目標	本微學程旨於促進學生關注文化社會領域之永續發展議題，連結文化事業發展與工業設計領域專長，透過社會責任實踐(USR)參與地方發展實務，促進文化創意資產的應用，及其產業產品、服務的社會創新，實踐文化永續傳承。

課程規劃表

課程類別	領域	科目名稱	課程編碼	必/選	學分	開課單位	開課時序		備註
							上	下	
基礎課程 至少一門	社會	社會責任與社會創新	AA50008	選	1	通識中心	_	_	
		社會學概論	1415002	選	2	通識中心	_	_	
		攝影與社會	1415013	選	2	通識中心	_	_	
		勞動影像與當代社會	1415016	選	2	通識中心	_	_	
		服務創新	1418011	選	2	通識中心	_	_	
		創新思考	1418002	選	2	通識中心	_	_	
		領導概論	1415009	選	2	通識中心	_	_	
	文發	文化經濟學	A502244	選	2	文發系	√		
		文化史(一)	A502011	選	2	文發系	√		
		文化史	A501015	選	2	文發系		√	112入學
		日本文化產業與地方創生	A501223	選	2	文發系		√	新增
		宗教概論	A503025	選	2	文發系		√	新增
		器物文化	A502017	選	2	文發系		√	新增
		時尚文化與傳統工藝	A502022	選	2	文發系	√		新增
	設計	設計原理	5815005	選	3	創新所		√	新增
		設計思維	5815006	選	3	創新所 設計博所	√		新增
		永續設計講座	3804020 5825225	選	1	工設系 創新所	√		
		人因工程(F)	3821001	選	2	工設系		√	
		人因工程(P)	3813002	選	2	工設系	√		
核心課程 至少	文發	田野調查	A503260	選	2	文發系	√		
		口述歷史與田野調查	A504240	選	3	文發系	√		
		口語溝通策略與演練	A503023	選	2	文發系	√		

一門		閱讀與口語表達	A502023	選	2	文發系	√		112入學
		陶藝基礎	A503252	選	3	文發系	√		
		陶藝造型	A503258	選	3	文發系	√		
		立體媒材創作	A505112	選	3	文發所	√		
		大稻埕文創講座	A504239 A505111	選	3	文發系 文發所	√		
		兒童文學研究	A504257	選	2	文發系		√	新增
		正念與藝術體驗教案設計	A503264	選	2	文發系	√		新增
		當代飾品設計及製作	A503251	選	3	文發系	√		新增
	設計	人本設計：創新創業設計思考跨域	AA02005	選	2	創新創業(大) 創新創業(碩)	√		
		設計思考跨領域實務	AA02013	選	1	創新創業(大)	√		新增
		商品化實務	3834045 5825211	選	3	工設系 創新所	√		
		永續思維與循環設計	3853025	選	3	工設系	√		
		文化體驗設計研究	5825120	選	3	創新所	√		
		家具與室內設計(一)	3822009	選	4	工設系	√	√	112入學
		產品設計	3812001	選	4	工設系	√	√	
		生活型態研究	3803078	選	2	工設系		√	新增
		生活環境設計專案研究	5855007	選	3	創新所		√	新增
		3D 創作與空間動畫	3843011	選	3	工設系		√	新增
		3D 創作與空間展示	3843009	選	3	工設系	√		新增
	工管	使用者研究	3712008	選	3	工管系	√		新增
		人機互動	3705014	選	3	工管系		√	新增
總整課程 至少 一門	文發	文化故事及媒體行銷	A503239	選	3	文發系		√	
		陶藝創作	A503254	選	3	文發系		√	
		展演藝術與表達	A503027	選	2	文發系		√	
		文化保存與創意實踐	A505216	選	3	文發所		√	
		彩瓷工藝文化與實踐	A505117	選	3	文發所	√		新增
	設計	跨域文創商品設計開發	3811011 5815002	選	3	工設系 創新所		√	
		跨域全齡商品設計開發	3824201 5825226	選	3	工設系 創新所		√	
		使用者導向設計與跨專業合作創新	3844004 5826205 AA04026	選	3	工設系 創新所 創新創業(大)		√	

		體驗設計研究(一)	5855011	選	3	創新所	√		新增
		產品與混合實境設計研究(二)	5855002	選	3	創新所		√	新增
		進階通用設計（二）	5826252	選	3	創新所		√	新增
		公共設計研究	5807034	選	3	創新所		√	
應修學分數					至少 8 學分				

備註：

1. **微程設置定義：**微學程課程設計，可包含基礎課程、核心課程及總整課程：
   A.基礎：建立學生對於社會議題之關注，與建立後續實踐課程所需基礎能力。
   B.核心：融入專業核心知識與技能，配合實際場域議題與問題導向學習模式，強化學生專業實作及與溝通提案的能力。
   C.總整：整合基礎學科及專業核心知識，進一步參與場域社會實踐，應用專業所學實際轉化為地方議題需求之解決方案。
2. 欲取得本微學程證明之學生，應至少修畢 8 學分，並且「基礎課程」、「核心課程」、「總整課程」皆應修習至少一門，且所修之非基礎課程類別科目至少 6 學分須符合學生所屬系(班)「跨領域專業課程」之條件。
3. 依據「國立臺北科技大學學生選課辦法」大學部三、四年級學生如經核准得上修大學部或研究所碩士班每學期一門課程。
4. 研究所學生得修大學部所開課程，其成績不計入當學期及畢業總平均，亦不列入畢業學分數。
5. 修業規範等規定：請另訂微學程施行細則，如有未盡事宜，依學程辦法相關規定辦理。
6. 若有未列於上述課程規畫之文化永續與社會創新-社會實踐微學程相關課程，請務必事先與學程聯絡人確認是否可進行學程學分認可。
7. **微學程設置主責單位：工設系**
8. **微學程聯絡教師：**

所屬系所	姓名	E-mail	電話
工業設計系	蔡佳玟老師	cwtsai@ntut.edu.tw	分機：2893
校務永續發展中心	張維方小姐	weifang@ntut.edu.tw	分機：1220

※ 本學程業經 112 年 11 月 17 日校課程委員會討論通過。

※ 本學程業經 112 年 11 月 28 日教務會議討論通過。

※ 本學程業經 114 年 5 月 6 日校課程委員會討論通過。

※ 本學程業經 114 年 11 月 21 日校課程委員會討論通過。